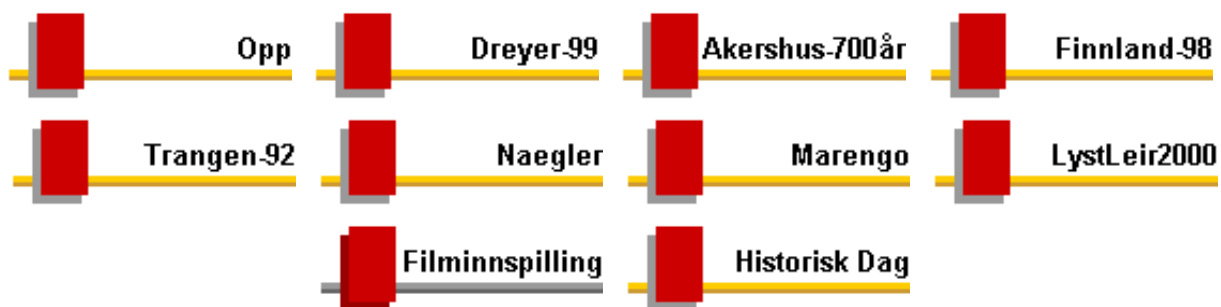


# Nordenfieldske Grenader Compagnie



## «Krigsfilm» uten kunstig blod

Dette sto å lese i Østlendingen etter vår tur til Elverum og Tewrningmoen skytefelt der vi sammen med Elverumske Skieløber Compagnie og regissør og filmprodusent Harald Lundstein gjenskapte noen actionpregede scener fra slaget ved Trangen. Vi hadde en fabelaktig artig helg, og det gav mersmak! Flott innkvartering på Terningmoen var også et pluss.

- Jeg har ikke tatt med kunstig blod, sier regissør og filmprodusent Lundstein til skuespillerne. Han står ute i vinterskogen på Terningmoen i Elverum, og går gjennom dreiebok og manus til dokumentarfilmen om forsvarsverket langs Glomma, den såkalte Glommalinjen.
- Da får vi vel bruke ekte da, kommer det fra en av skuespillerne.
- Nei, selv om vi skal skyte med skarpt, skal ikke filmen ha sterkere scener enn at skoleungdom kan se den, forsikrer Lundstein.



Nordenfieldske Grenaderer  
Anngriper de svenske styrkene.



Dreyer på stubben gir ordre  
om ildgivning til sine grenaderer.

Her følger resten av artikkelen Østlendingen hadde i sin nett-avis. (Håper de tilgir oss for å gjengi artikkelen her.)

### «Gentlemennenes» krig...

Litt senere settes kamera og mikrofoner på, og vi er tilbake til den 25. april 1808. Trommevirvler, rop, skudd og skrik fyller luften. For heller ikke Norge forble uberørt da napoleonskrigene satte hele Europa i brann på begynnelsen av 1800-tallet.

Høsten 1807 kom Danmark-Norge i krig med England, og i 1808 også med Sverige.

Og den 25. april 1808 sto et av de mest omtalte slagene i Norge fra denne tida, slaget ved Trangen i Åsnes. Der vant de norske soldatene en stor seier, og tok over 400 svensker til fange. Mange ble såret og drept i slaget.

### ...gjenskapt foran kamera

- Vi forsøker å illustrere det som skjedde, forteller Harald Lundstein.

Som frivillige skuespillere har han fått med seg ti mann fra Elverumske Skiløperkompagnie og 15 trøndere fra Nordenfieldske Grenaderkompagnie i Trondheim. De har øvd inn kampstillinger, trent på nærkamper og drillet inn de dramatiske scenene.

- Vi stiller opp av ære og militærhistorisk interesse, sier kommandør i Nordenfieldske Grenaderkompagnie, Nils Jenstad.

- Og så er vi kanskje litt sprø, sier formann Terje Olsén.

- Dette er både morsomt og interessant, sier Trond Bækkevold fra Elverumske Skiløperkompagnie.
- Men kaldt, legger han til, selv om de prydelige uniformene er varme.

### Skjøt fra sin stubbe

En av heltene fra slaget var kaptein Peter Nicolai Dreier, den første norske offiseren som falt. Historiene vil ha det til at kaptein Dreier sto på sin stubbe og skjøt, mens soldater sto rundt og sendte ham ladde våpen. Det sies at Dreiers skuddserier fikk avgjørende utfall, og at han til slutt falt om fra stubben truffet av sju kuler.

Etter opptakene var regissør Harald Lundstein meget godt fornøyd.

- På én dag har vi fått gjort unna basisopptakene til et helt program. Alt klaffet! sier han.

Dokumentarfilmen vil bli på i alt 40 minutter, og fordeles på fem programmer á åtte minutter som skal vises på TV Innlandet til høsten.

Vi kan legge til at Hr. Olsén (her kjent som Olsen) var meget fornøyd etter å ha brukt sabelen på en nedlagt svenske....(gjentatte ganger...)



Fin pie, ikke sant?



Minibussen ble stappende full.



Flott innkvartering med (nesten) egne rom



Klar til å reise, første helgatur med pappas compagnie! :-)

Her skulle det ha vært flere bilder, men kameraet klikket...

## Omtale i papiravisene:



Forsiden Glomdalingen



Hovedoppslag Glomdalinegn



Østlendingen